

John Lennon

Uno dei [cantautori](#) più importanti che la musica rock abbia conosciuto. John Winston Lennon (9 ottobre 1940, Liverpool - 8 dicembre 1980, New York City) vive un'infanzia infelice. I suoi genitori divorziano (la madre Julia perirà, nel 1957, in un incidente stradale, travolta da un autobus) quando John ha solo due anni. È accudito da Mimi Smith (una zia materna) e nell'estate del 1956, mentre frequenta la Quarry Bank High School, incontra [Paul McCartney](#). Con lui comincia a scrivere canzoni e forma numerosi gruppi, l'ultimo dei quali ha nome [The Beatles](#). Lennon-McCartney formano il duo di compositori più famoso, apprezzato e prolifico di tutti i tempi.

Un altro incontro segna profondamente la vita di Lennon. Nel 1966, nella galleria d'arte londinese Indica Gallery, conosce l'artista d'avanguardia giapponese Yoko Ono (1933, Tokyo). Indicata come la responsabile degli attriti interni ai [Beatles](#) e, di conseguenza, dello scioglimento del quartetto di Liverpool, Ono non gode né dei favori della critica né, tantomeno, quelli del pubblico. Lennon divorzia dalla moglie Cynthia e, il 20 marzo 1969 sposa Yoko Ono.

I primi dischi solistici di Lennon con il contributo di Yoko Ono non sono dei più esaltanti: la musica rappresenta un aspetto secondario. L'obiettivo è quello di shockare il pubblico e confezionare prodotti provocatori.

Il primo album *Unfinished Music N°1: Two Virgins* (novembre 1968), per esempio, viene venduto in una busta di carta per censurarne la copertina (ritenuta scandalosa) raffigurante i due completamente nudi.

Lennon scrive il brano *Give Peace A Chance*, registrato dal vivo (maggio 1969) nella camera da letto della suite del Queen Elizabeth Hotel di Montreal (Canada) con la partecipazione di numerosi ospiti, tra cui Allen Ginsberg e Timothy Leary. La canzone diventa un inno del movimento pacifista internazionale.

I numerosi impegni di Lennon (che nel frattempo forma la Plastic Ono Band con [Eric Clapton](#), Alan White e Klaus Voormann) creano insanabili problemi all'interno dei [Beatles](#). Lo scioglimento della formazione avviene nel 1970.

Dopo l'album registrato dal vivo *Live Peace In Toronto* (dicembre 1969), viene pubblicato *John Lennon/Plastic Ono Band* (dicembre 1970) contenente alcune eccellenti composizioni di Lennon come *Mother* e *Working Class Hero* (entrambe sul tema della sua infanzia travagliata), *I Found Out* (sulle disillusioni della sua vita da adulto), *God* (circa la sua perdita della fede nei confronti di ogni tipo di idolo).

Nel settembre 1971 viene dato alle stampe quello che può essere considerato il primo vero disco solistico di Lennon, *Imagine*.

È un successo strepitoso: la canzone che dà il titolo all'album è una delle più belle composizioni di tutti i tempi, altri brani come *Jealous Guy* e *Gimme Some Truth* verranno interpretate da numerosi artisti durante gli anni seguenti.

Dopo lo scarso successo di *Some Time In New York City* (giugno 1972), l'album più "politicizzato" di Lennon (realizzato con il gruppo Elephant's Memory e contenente il brano *Woman Is The Nigger Of The World*), vengono pubblicati *Mind Games* (novembre 1973) contenente la stupenda ballata *One Day (At A Time)* e *Walls And Bridges* (settembre 1974).

È di questi anni anche l'ultima apparizione di John Lennon in concerto: il 28 novembre 1974, infatti, compare a fianco di [Elton John](#) al Madison Square Garden di New York. Insieme i due artisti eseguono le tre canzoni *Whatever Gets Through The Night*, *I Saw Her Standing There* e *Lucy In The Sky With Diamonds*.

Il seguente, nuovo album di Lennon intitolato *Rock 'n' Roll* (febbraio 1975) è una carrellata di cover

di brani celeberrimi degli anni '50 e primi anni '60.

Il disco è potente e granitico, e non potrebbe essere altrimenti, dal momento che il titolare interpreta con vigore e passione classici del [rock&roll](#) quali *Stand By Me*, *Be-Bop-A-Lula* e altre famose composizioni.

Occorre attendere ben cinque anni per poter ascoltare il nuovo prodotto discografico: lanciato dal primo singolo (*Just Like*) *Starting Over* (il successivo è intitolato *Woman*) il 15 novembre 1980 viene pubblicato *Double Fantasy*, pregevole documento di [pop](#) raffinato .

Viene anche annunciata la possibilità di intraprendere un tour mondiale per promuovere il disco. Ma lunedì 8 dicembre 1980 John Lennon viene assassinato a New York City con sette colpi di pistola da Mark David Chapman, uno squilibrato fan dei [Beatles](#) a cui Lennon in persona aveva firmato un autografo solo poche ore prima.